

平成29年度 関東同窓会総会・懇親会

楽しいから、 日比谷に行こうよ!



88期・94期・95期・107期、15名によるミュージカル『真夏の岳南』
期と居住地を超えた企画に将来の同窓会の在り方が見えるかもしれません

ホスト役に徹し、「とにかく楽しい総会・懇親会にしたい!」
そんな95期の思いを詰め込んでみました。

95期 曽根 正裕

七夕(7月7日)の夜、静中・

静高関東同窓会の2017年総
会・懇親会が東京・日比谷の日
本プレセセンターにて開催され
ました。母校から志村剛和校長、
中村元彦副校長、本部同窓会か
ら興津哲雄副会長、加藤政幸中
部支部長をお迎えし、66期から
127期までの同窓生約220名が
集い、昨年に続き大変賑やかで
楽しい会となりました。

今年のテーマは、関東同窓会
の目標の一つである「同窓会
への女性参加」でした。講演は
「乳がんと向き合い30余年」静
岡市駿河区曲金で活躍中の岡本

外科クリニック院長、95期・岡
本恭和氏にお願いしましたが、
参加者の約3割が女性という好
結果に繋がりました。

懇親会では、66期・原野谷朋

司様による乾杯のご発声に続き、
88期・阿部裕之野球部後援会会
長+浜一番こと松永啓様率いる
94期有志+キャサリンこと吉元
幸子嬢率いる95期有志+107期・
チユーバ竹田仁様という、期も
居住地も超越したメンバー15名
による、「野球部応援ミュージ
カル『真夏の岳南』」で冒頭か
ら盛り上がり、続いて同窓会館
に眠る秘蔵写真スライドと共に
95期・菊入弘行君によるノスタ
ルジックなピアノ生演奏、そし
て95期応援団長・菊地重仁君が
所属する「郷島煙火保存会」に
による大迫力の手筒花火を上映
し、最後は校歌・希望の歌・逍
遙歌により厳かなムードにて閉
幕。

この度の総会・懇親会の幹事
役として、私たち95期はとても
大きな宝物を頂きました。

それは、一言で言えば「同期
の親睦」です。

そもそも、幹事代表である私
は「将来的な幹事期の負担を減

らすためにも、極力シンプルな
総会を目指そう」と思っていました。正直、2年前まで関東同
窓会という存在そのものも知らず、関東の各種イベントに参加
しても95期の参加者は私一人しかいないという状況でしたので、
とても昨年のような盛大な会は無理だろうと思っていました。
また、57歳という多忙な時期に
あたるため、同期の協力がどこ
まで得られるかにも疑問を抱いていました。

1月の第1回準備委員会への



静岡からの応援隊が朝から駆けつける



静中・静高関東同窓会
会報 第84号
平成29年12月15日発行
編集人 八牧 浩行
(82期)



目次

1～4頁	総会・懇親会あれこれ
5頁	還暦を迎えるハーモニカバンド
6頁	最近の作家生活俳句と出会った静高時代
7頁	たかが同窓会! (15) 「酒を呑むなら」
8頁	神宮から第90回記念選抜に進む
9頁	母校に「古書コミ」コーナー 芙蓉乃会
10頁	卒寿への健康人生これからセラビの会
11頁	〈同窓生イベント〉石川暢子の世界展

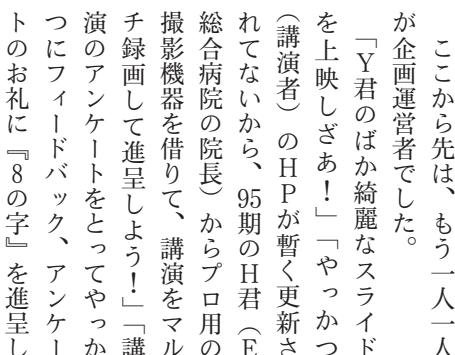
参加者は6名。この頃の私は、最悪この6名+αの人数でも、何とか総会・懇親会を乗り切るという覚悟でした。

しかし、そこはやはり静高生でした。同期が徐々に集まり始めた5月GW直前の準備委員会で、大きな転機が訪れました。

総会の告知がトップページとなる6月の関東会報。原稿作成締切日において、トップページに続く2ページ目の原稿作成は不要と思い込んでいた大きなミスが明らかになってしまったのです。

八牧顧問にお願いして原稿の締切りをGW明けまで延ばしていただく一方、95期数名がGW・9日間を原稿作成に捧げてくれました。95期専用SNSでは、原稿内容に向けた様々な意見が深夜まで飛び交い、時には未明

【1月の第1回準備委員会】
6名+高橋副会長 ここからスタート！



まで誰かが発信しているという状況が生まれました。

GW明け、ついに原稿が完成了。95期専用SNSは、例えるならば、正にシャンパンを開ける音とクラッカーカーの音が関東一円で鳴っているような、そんな盛り上がりでした。

ここから先は、もう一人一人が企画運営者でした。

「Y君のばか綺麗なスライドを上映しちゃあ！」「やっかつ（講演者）のHPが暫く更新されないから、95期のH君（E総合病院の院長）からプロ用の撮影機器を借りて、講演をマルチ録画して進呈しよう！」「講演のアンケートをとつてやつかつにフィードバック、アンケートのお礼に『8の字』を進呈し



【GW直前の第3回準備委員会】
6月会報原稿漏洩が発覚したが、30分後には笑顔



本番直前までミュージカルの練習！

「年に一度の関東総会・懇親会は、一体全体、誰の為にあるのか？」

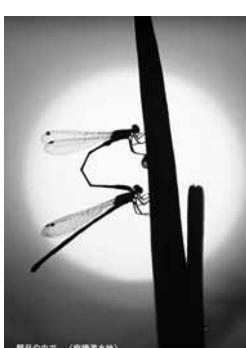
ずっとそんなマイナス思考を引きずっていた私でしたが、批判されることを覚悟で申し上げるならば、「同期が文化祭の様



懇親会の最中、会計処理は閉会時まで続く



合言葉は『とにかくホスト役に徹しよう！』



美しく、また最後に泣ける。 総会オープニングスライド『故郷の四季』

山本均ら95期有志の提供写真によるオープニングスライド『故郷の四季』。参加者をお迎えするために、総会開始前に本会場で上映されました。

水面に遊ぶカルガモの親子、幽玄な冬枯れの蓮田、四季折々の表情を見せる富士山、色鮮やかな花々、紅葉、そして……もう一度見たい！という声にお応えし、YouTubeで公開中です。あなたのお気に入りの1枚はどれですか？

▶ YouTube 静高95期の部屋 <https://youtu.be/mX8oKAtlDFI>



○乳がんは、「非浸潤がん」の段階では「局所（乳房）の病気」ですが、「浸潤がん」の段階になってしまふと「全身の病気」になり、手術・放射線・内科的治療を組み合わせ

私は、静岡市駿河区曲金で乳腺を中心に外科クリニックを開業している岡本恭和です。

同期の方から、「ぜひ女性にたくさん参加してもらえる講演を」ということで依頼をいただきました（以下、講演の要旨を箇条書きにします）。

○乳がんは、女性で一番多いがんです。罹患者数は2015年で7万4千人、昔に比べてかなり増えています。誰でも罹り得る病気です。

○乳がんは、「非浸潤がん」の

○乳がんには、「自己検診」で「しこり」「ひきつれ」などを発見することで、早期の治療開始が可能になります。

☆リンク先では、講演の全文と共に、できるだけ早期に発見するための「自己検診法」をイラストでご紹介しています。ぜひご覧ください。

「講演録」等のリンク集「95期のおもちゃ箱」は、静中・静高関東同窓会ホームページ「会報トピックス」の「会報 第84号」のタイトル下をご覧ください。



懇親会の会場でも説明に熱がこもる

講演 「乳がんと向き合い30余年 僕が伝えたいこと」要旨



プロ用録画・録音機材のセッティング。時間に追われながらも笑顔が絶えない



かつての演劇仲間同士の司会で終始和やかに進行

ストロゲン」を浴びている時間が長いほど乳がんのリスクが高まることが昔から知られています。

○妊娠中はエストロゲンの分泌が抑制されるのですが、晩婚化・少子化が乳がんのリスクを高めていると言えます。

○会場にお越しの皆さんには、今だくと共に、ぜひ「お見合いおばさん」「お見合いおじさん」をやっていただきたいと思います。（会場笑）次世代

が子どもを産み育てやすい環境を作る事が、社会全体での乳がんの減少につながると私は信じています。

○患者さんの年齢では、50歳台にピークがあります。40歳を超えたらマンモグラフィによる検診を受けていただきたい。

○但し、乳がんが実際に見つかるきっかけになるのは、胸の「しこり」に気づくことが圧倒的に多いです。

○したがって、「定期検診」だけではなく「自己検診」で「し

こり」「ひきつれ」などを発見することで、早期の治療開始が可能になります。

○乳がんには、「自己検診」というのはありません。但し、卵巣で作られる女性ホルモン「エ

ご協力ありがとうございました 講演アンケートQ&A

講演終了後に実施したアンケートに、たくさんのご意見・ご感想をお寄せいただき、ありがとうございました。後日、FAXやWe bフォームから送信してくださった方もいらっしゃいました。ご協力をいただいた皆様に、厚く御礼申し上げます。

このコーナーでは、アンケートの自由記述欄にご記入いただいたご質問の中から代表的なものについて、講師の岡本医師の回答を掲載させていただきます。

その他の回答と集計結果は、関東同窓会HP「会報トピックス」の「95期のおもちゃ箱」をご覧ください。

質問1…友人の夫君が50代半ばで乳がんになり切除他がん治療をしました。男性ならどういうふうになるのか、見分け方などのお話をお聞きしたかったです。

回答1…その通り、男性乳がんの方もおられます。以前は女性の乳がん100人に対し1人程度の頻度と言わされておりました。

その後、女性の乳がん罹患者が急増しましたので、相対的に男性患者の割合は減っていると思

度をしました。男性ならどういうふうになるのか、見分け方などのお話をお聞きしたかったです。

質問2…友人の夫君が50代半ばで乳がんになり切除他がん治療をしました。男性ならどういうふうになるのか、見分け方などのお話をお聞きしたかったです。

私は、数人の男性乳がん患者さんはわかりやすく説明しています。詳しくはリンク先の講演録をご覧ください。

☆リンク先では、講演の全文と共に、できるだけ早期に発見するための「自己検診法」を

行なっています。詳しく述べてください。

当院にも男性乳がんを心配して来院される男性はおられます。大部分は女性の「乳腺症」に相当する「女性化乳房」です。薬剤性や、肝機能障害が原因の一部となっています。

女性と同様、胸に「しこり」を感じたら自己診断せず、外科医に相談いただければと思います。

（次のページへ続く）

講演アンケートQ&A つづき

質問2..何故、乳がんの罹患率は上昇しているのでしょうか？

回答2..食生活の西洋化等も一因となっていますが、講演でも強調しましたよううに、晚婚・少子化に伴う「乳腺に対する女性ホルモンの曝露（ばくろ）期間の増加」が、罹患率が急速増加している主因と考えます。

アンケートのご意見にも「早く結婚してたくさん子どもを産むのがよいと言つても、現在の社会環境では難しい」とあります。

その通りかと思います。
しかし、そのような状況だからこそ、私達の世代が先人に倣い、知識と経験の伝承等を手始めに、次世代が子育てしやすい環境を目指し有形無形の支援を心懸けていただければと思っております。乳がんに苦しむ多くの患者さんを診てきた医師として、心からお願ひいたします。

<http://tetto.com.okamoto>

乳がん 静岡

↑
さらに詳しい説明は岡本外科クリニックのHPをご覧ください。



事務局長三浦先生と筆者
歴代同窓会長の写真を背に

*編集者注：同窓会事務局の開館は月・水・金です。

卒業生の心のよりどころとして

静中・静高同窓会事務局勤務 池田 幸江 (95期)

静高の校舎の東側に位置する同窓会館。その2階に、「静中・静高同窓会事務局」があります。

まれており、100周年・125周年時に収集した資料、昔の教科書、卒業生の著書、アルバム、会報、記念誌などがびっしりと並んでいます。残りの一面、唯一窓がある側は、ブール・部室に面しており、冬の寒い日、ここから見える富士山は絶景です。

私がこの事務局で働き始めたのは、今から17年前。125周年、印高館の建設、事務のデジタル化など様々行われてきましたが、一番の変化は、事務局へ大変多くの方が出入りするようになったことです。会報の編集委員会、同期会の打ち合わせ、総会の準備などに、多くの卒業生が足を運びます。また、貴重な資料の宝庫として、様々な調べ事をするのに役立ち、卒業生でない方も随分訪れました。静岡へ帰省した折、懐かしくなつて立ち寄ってみたという方もいらっしゃいます。

現在、静高には中村元彦副校长（95期）、坂田算浩教頭（96期）を含め、OB教員が22名在籍しており、「岳南会」という組織を作つて、同窓会事務局の仕事を色々手伝つてもらつてい

これからも卒業生の心のよりどころとして、また年代は違つても絆を深めるのに役立つような同窓会事務局であり続けることを切に望みます。



上：受付準備完了！いらっしゃいませ～
左：春の甲子園にて 本来のユニホーム活用法(笑)！



ピアノ生演奏に飛び入り参加者現る。
ショパンを連弾で演奏！



これぞ男の心意気。 懇親会で上映された『郷島煙火大会』

190余年の歴史を持つ静岡市葵区郷島の手筒花火。降り注ぐ火の粉、締めの爆音。懇親会で大きな話題を呼んだ圧巻のパフォーマンスをYouTubeでお楽しみください。

95期応援団長・菊地重仁が出演しています！



<https://youtu.be/rIOOJC69cfc>

YouTubeで公開中！



いつか球場で見かけたら、是非お声がけください！

95期一同



還暦を迎えるハーモニカバンド

77期 栗田 收司

静高にはかつてハーモニカバンドがありました。昭和三十三年四月に同好会として発足し、翌年には早くもクラブに昇格して十九年間の活動を続けましたが、時代の流れに抗しきれず、昭和五十二年三月に廃部となりました。

しかし、廃部になつて母校に拠りどころを失つた寂しさがそ

うさせるのか、はたまたあの心悲しい音色に魅せられてか、全国に散つたOBは時に集まつて飲み、時に集まつては演奏を楽ししながら、旧交を温めてきました。

来年、平成三十年は換算して昭和三十二年、一年生だったのは飲み、時に集まつては演奏を楽ししながら、旧交を温めてきました。

寺田治生さんや藤巻庸男さん(七十六期)らが中心となって、ハーモニカバンドを作ろうという機運が高まり、準備が進められました。

印高新聞56号(昭和三十二年)には「器楽関係のクラブはマンドリンアンサンブルとプラスバンドの同好会だけで、いずれも高価な楽器を使用し、又特殊な技術が必要なために、寺田さんはもっと安く、気楽にやれる器楽部を作ろうとして、準備を

始めたのである。」と記されています。

昭和三十三年四月、ハーモニカバンドは太鼓矢晋先生を顧問にいただいて同好会として発足しました。

この年に入学したばかりの私は、中学校の先輩だった寺田さんに誘われるまま入部しました。幼馴染で、小学生の時に全国大会で準優勝したハーモニカの名手だった大石恒暉君と一緒にでした。

昭和三十二年、創部から六十年の還暦に当たる年なので、秋に静岡で開催予定のOB総会には立派な演奏会を開こうと準備を進めています。



1964年秋・静岡市公会堂
ペートーベン「運命」などを演奏

になることを思うと、いじらし
い限りです。

そのハーモニカバンドも、最

盛期には五十名を超える部員を誇りながらも、「昭和五十一年度には部員が三年生三名だけとなり」(静中静高百年史)、その年は文化祭にも参加できず、翌年三月廃部となりました。

その後も個人的な集まりや静岡でのOB総会が続きましたが、年は文化祭にも参加できず、翌年三月廃部となりました。

タジオで二か月に一度の定期的な練習会を行うようになります。

現在の練習会は、来年のOB総会を目指してハーモニカを主体としてヴァイオリン、チエロ、オカリナ、オーボエ、ピアニカ、キーボード、アコーディオン、ピアノなどの二十名ほどが集まり、かつての定番曲「白鳥の湖(情景)」や「古いフランスの歌」を始め「三丁目の夕日」「恋は水色」、「シェルブルールの雨傘」、「ゴッドファーザー」、「カバレー・アルスチカーナ」、「ペルシャの市場」などの名曲に挑戦しています。

このOB会がきっかけとなり、「新しい曲に挑戦してみたい。」との思いから、東京都北区のス

カバンドは太鼓矢晋先生を顧問にいただいて同好会として発足しました。

この年に入学したばかりの私は、中学校の先輩だった寺田さんに誘われるまま入部しました。幼馴染で、小学生の時に全国大会で準優勝したハーモニカの名手だった大石恒暉君と一緒にでした。

この年の文化祭、初めての演奏はなんとか口説き集めた二十二名で親しみのある安易な「フォスター名曲集」や「荒城の月」などを演奏しましたが、後年、後輩の力はどんどん上がり、ベトヴェンの「エグモント序曲」や「運命」などを演奏するよう



昭和33年文化祭。ハーモニカバンドとして最初の演奏会



78期鎌田勇さんから中部大会優勝報告

その年の文化祭、初めての演奏はなんとか口説き集めた二十二名で親しみのある安易な「フォスター名曲集」や「荒城の月」などを演奏しましたが、後年、後輩の力はどんどん上がり、ベトヴェンの「エグモント序曲」や「運命」などを演奏するよう



静高ハーモニカバンドOB会 平成28年10月22日 於マイホテル湘南

この年のOB会での演奏者は、全国からの飛び入り参加のOBを含め四十名ほどに膨れ上がりますので、演奏者よりも聴衆者のほうが少人数と云う珍現象の中で、迫力ある楽しい演奏会になることでしょう。

ハーモニカバンドのOBは、七十五期が最年長で九十三期が最年少ですから、いちばん若い後輩でもすでに五十八歳、動きが鈍くなり息が続かないなどのハンディキャップを乗り越えて、若くて力があつた高校生時代への思いと、熟年者としての知力・体力のリハビリを兼ねて、今日も友情の絆を深める練習の時間を楽しんでいます。

最近の作家生活

81期 若桜木 虔

(本名・稻村直彦)

静高OBは、他の高校に比べてプロ作家になつた方が群を抜いて多いようです。私も、東大を大学院まで出て、幸運にも在学中からプロ作家として生計が維持できるようになり、遂にサラリーマン生活を送らないまま古稀を迎えて、現在もバリバリの現役です。

最近は時代考証の専門家というレッテルを貼られて、時代考証本の執筆依頼を受ける機会が多いのですが、昭和から平成になつて、時代考証も大きく様変わりしました。昭和時代には「常識」であつたものが、一転、平成になつて「それは間違いだつた」とされるものが増えてきたことです。

その筆頭は「土農工商の身分制度」でしょう。実は江戸時代には、この身分制度は存在しませんでした。内乱によって徳川幕府を倒した明治政府が「どれほど江戸時代は窮屈な因習に縛られていたか」と庶民に思わせたいがために実行した洗脳で、平成に入るのと同時に文部科学省認定の日本史の教科書から一

斎に「士農工商」の文言が消えました。

実際、平成生まれで東大法学部に入ってきた後輩に訊いてみたところ、士農工商の言葉を知りませんでした。

まだ残っているけれども、そ

のうちに消えるかもしれない言葉に「藩」があります。これは

元禄十五年に新井白石が初めて

中国の古典から引用して使った

言葉で、「天皇に仕える諸侯の

領地」を意味します。つまり、

江戸時代の諸大名は実質的に德

川家に仕えているのであって、天皇家には仕えていませんから「藩」ではありません。

幕末に至つて倒幕の機運が盛り上がって来た時に、西国の倒幕派の諸大名の家臣たちが「俺たちは幕府ではなく、天皇に仕えるべきだ」と「藩」の言葉を使い始めましたが、あくまでも私信の中しか見られません。倒幕派の筆頭であった長州(毛利)家でも、公式文書には一切「藩」の文字を使つていません。本当に幕府が倒せるか、確固たる自信は、なかつたからでしょう。

時代劇では定番の台詞の「脱藩」などという言葉も、諸大名が子弟を教えるために建てた学校の「藩校」などという言葉もありません。全て大政奉還され倒幕派の大名が日本の政治の実権を握つて以降の造語です。

江戸時代の文書で未解読のものは、まだまだ沢山ありますから、今後とも常識が根底から引っくり返ることは、まだまだあるうかと思います。



俳句と出会つた静高時代

91期 恩田侑布子(俳人)

「わたしは売れない小説家。ただいま息子は月世界旅行中」

三十年後の夢を小学校の卒業文集に書かされた。夢は「売れない」というところだけが的中し

た。句集は自費出版だし、原稿料はいえば笑われそう。それが

気にならなければ最初から脱線人生だったからかもしれない。

「レールの上より、いばらの道こそ楽しいんだよ」

醉眼朦朧湯煙句会の無賴の美育ちが俳人の常道のなかで、野良でやつてきた。

俳句と出会つたのは静岡高校の一年の時。現国斯波先生が好きだった。亨な意味ではない。十五の子には立派なおじいさんと思つたから。先生が「青春」とおっしゃるたびに、歯から

書に向かう先輩たちを尻目に、書架の『原始仏典』を読み耽つた。蠟燭の火を吹き消す如

じと「涅槃」と、生きているのちの「刹那滅」とに悩み続けた。夜と、小説・哲學書・老荘から俳句へ、乱読書の密林はいたずらに繁りまつた。

身にしむや亡妻の櫻を闇に踏む滞る血のかなしを硝子に頌つ

会へば兄弟ひぐらしの声林立す

林田紀音夫

落葉ふんで人道念を全うす

中村草田男

飯田蛇笏



日本文学館で文化功労者(29年度)・芸術院会員の俳人・歌人・詩人・高橋睦郎氏(左)と対談する恩田氏

ら空気が漏れるようで密かに同情した。それを青春の驕りとも気づかず。ところが三学期になると、先生が休まれるようになると、コクのある授業がむしょに恋しくなつた。担任の石原信行先生によれば、胃の手術で入院されたという。代わりの神主の授業はひたすら眠たかった。

ご快癒を祈る一心で俳句と短歌を添えたお見舞の手紙を夢中で書いた。それが俳句のつくり始めであつたらしい。

ものごころ付いた時から両親の修羅のはざまで、厭世觀の塊だったわたしは、入学してほどなく勉学の意欲も失つてしまつた。昼休みの図書館でも、参考書に向かう先輩たちを尻目に、

歌で書いた。それが俳句のつくり始めであつたらしい。

ものごころ付いた時から両親の修羅のはざまで、厭世觀の塊だったわたしは、入学してほどなく勉学の意欲も失つてしまつた。昼休みの図書館でも、参考

書に向かう先輩たちを尻目に、

書架の『原始仏典』を読み耽つた。蠟燭の火を吹き消す如

じと「涅槃」と、生きているのちの「刹那滅」とに悩み

続けた。夜と、小説・哲學書・

老荘から俳句へ、乱読書の密林

はいたずらに繁りまつた。

身にしむや亡妻の櫻を闇に踏む

滞る血のかなしを硝子に頌つ

会へば兄弟ひぐらしの声林立す

林田紀音夫

落葉ふんで人道念を全うす

中村草田男

飯田蛇笏



浅間神社の七社の一つ、開運の八千戈神社

これらの句におののき、一句のものもたらす感動が小説におさおさ劣らないことに驚かされてもいた。無村のからだの芯を足の裏から頭の天辺までつらぬく官能のすさまじさ。紀音夫の「滯る血」は自分の中にもなまなまと感じられた。孤絶を無機質の試験管に分かつ。一句の絶望者はわたしだった。「会えば」は、ストンと腹落ちした。川が大好きで、よく泳ぐ藁科川や笛間川の青い淵に、帰り際はひぐらしの声が降りそいでいたから。生きながらえれば、いつか魂のはらからに逢える日が来るだろうか。淨福を告げたるまばろしのひぐらしにあこがれた。降り積もった裏山の「落葉」を踏みしめる音がたしかに聴こえた。踏んでいるのは落葉のみならず累代の死者たちの思いではないか。言葉なく滅び去ったものの声を汲んで、はじめてひとは小

さな己の初志を全うできる。一生は自分だけのものではないと蛇笏の背中が語っていた。

こうして俳句初心者は、右も左も伝統も前衛も区別なく、俳句を文学として愛し始めた。

下校時、西草深にお住まいの同じ新聞部の武田恵子さんと別れてから、お浅間さんの境内をよく自転車を引いて帰った。樟や櫻など常緑樹のきらめく静岡市民のうぶすなの杜。左甚五郎作の神馬もやさしかった。

蝦や神馬の眼澄むうすあかり
飯田龍太選の毎日俳壇に採つていただいた高三の愚句。お浅



浅間神社「神馬」



浅間神社の池

恩田侑布子氏

2013年度Bunkamuraドウマゴ文学賞受賞、2016年度芸術選奨受賞、2017年度現代俳句協会賞受賞。「朝日新聞俳句時評」を連載中。

たかが同窓会、されど同窓会⑮

71期 浦田 彰

酒を呑むなら

早いものです、内外ともに活動した平成29年の年末です。来年で平成の世は終わりとか。一抹の寂しさを感じる年の瀬です。

年末ともなれば、今も昔も、言いたいのですが、キョービ流行らないのが集団飲み会。それでも皆さん、同期会とか職場のOB会とかいくつかの飲み会が予定されているのではないでしようか。そこで、今回はチヨツト趣向をえて、樂しかりし宴が果てた後、少し飲み足りないとか、語り足りたりないとか

♪並木の雨の ささやきを
酒場の窓に ききながら
涙まじりで あほる酒
「おい、もうよせよ」飲んだ
とて

未練も寂しさも、ぐっと抑えかべて… 静かにグラスを傾け浮かぶは君が まぼろしか「夜の酒場に」 詞 西条八十 曲 松平信博

かべて… 酔わぬ酒だが、キミとする… 酔わない酒だが、キミと男の酒はかくありたいものです。

「望郷酒場」 詞 里村龍一 曲 桜田誠一

♪夜の酒場に 聽く雨の
なぜにかくまで 身に沁む
乾せども酔わぬ 盂に

おのれの遺伝子を心得て飲むべし
おやじみたいなヨー 酒呑み

ならぬつもりが なつていた
おやじみたいなヨー 酒呑み
などに
ならぬつもりが なつていた
おやじみたいなヨー 酒呑み
などに
ならぬつもりが なつていた
おやじみたいなヨー 酒呑み
などに

友、旧友、悪友、朋友、ポン友：
心優しい酒友こそ終生の友では
ないでしょうか。とりわけ人生
の黄昏どきには酒の友の友情が
身に染みます。

酒は静かに飲むべし

次会（三次会）での酒の飲み方について、私の好きな懐かしい歌謡曲によせてご指南申しあげます。

で、気の抜けない2・3の友と：
という同窓会を限りなく愛する
諸兄のために、僭越ながら、二
長いばらの道をあかあかと
照らした手燭は、十代の胸を搖
るがした十七音詩だった。

間さんに詣でるといまも祠にゆく。最近は「叶え馬」という看板が出ている。礼拝するたびに白馬は若く力強くなつてゆく。四十年余の歳月が流れた。
長いばらの道をあかあかと
照らした手燭は、十代の胸を搖るがした十七音詩だった。

「その一」

あなたには、こんな友人がいりますか。この友人はじゅうぶんに付き合つてくれた後「もう帰ろう」と囁くのです。親友、学生友、旧友、悪友、朋友、ポン友：心優しい酒友こそ終生の友ではないでしょうか。とりわけ人生の黄昏どきには酒の友の友情が身に染みます。

〈その四〉
飲む理由なんて考えないこと

♪忘れない事や
どうしようもない寂しさに

つづまれたときに男は酒を飲

むのでしきう

飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れて寝るまで飲

んで

やがて男は静かに寝るのでしょ

う。

「酒と泪と男と女」詞・曲

河島英五

要するに、静かに寝るために
飲むのです。飲む理由は何でも
いいのです。でも、やっぱり、
肴はウン十年前の静高時代の思
い出でしきうか。

〈その五〉

空想を楽しんで飲むべし

♪(男) もしも 嫌いでなかつ

たら

何か一杯 飲んでくれ
(女) そうね ダブルのバー
ボンを

遠慮しないで いただ

くわ

(男) 名前きくほど 野暮じや
ない

まして 身の上話など

(女) そうよ たまたま 居

酒屋で

(男女) 絵もない 花もない
横に座つただけだもの



歌もない
飾る言葉も 洒落もな

い そんな居酒屋で

「居酒屋」詞 阿久 悠

曲 大野克夫

友と別れて、知らぬ間に時が
流れ、酔うほどに周りの空気が
が濁み、気怠い気配が脳髄に忍
び込み、マスターとの会話も途
絶えて… そして、漂っていた
紫煙がふと揺れて… 二つおい
た止まり木に女がひとり、年の
頃なら三十七・八、黒ずくめの
アルマーニュに淡いサングラス、
唇にフィリップモーリスなんか
を… そして、さりげなく「も
しも嫌いでなかつたら…」あーあ、
そんなことあるわけないでしょ！

でも、酒は媚薬もあるんです。

夢想は広がります。
さて、そろそろ終電車の時間
です。同期会でよく飲み語った
のは覚えているけれど、その後
は：夢心地のあなた、帰りま
しょう。明日もあるでしきうか
ら… 多分。



神宮から第90回記念センバツへ進む

94期 松永 啓(浜一番)

11月12日(日) 神宮晴天。聖

地甲子園に対し、ここは王宮か、
外苑紅葉の殿堂。全国10ブロック

優勝校を野球界挙げて歓迎し、

高校野球ファンがNET中継に

刮目する華麗な球宴。静中は1

929年ウォール街大暴落の翌

週、前身大会に海草中を完封し、

神宮で他校ともに昭和天皇に拝

謁。晩に慶大パーティーに招か

れ鈴木芳太郎投手14歳の紅顔眩

しかつた。88年後の今秋、4-

3藤枝明誠、4-3常葉大橋、

6-4掛川西、6-13知徳、9-

4静岡市立、9-7常葉大菊川、
6-10いなべ総合、7-4中京

院中京、6-5東邦と、未だか

つてない僅差逆転の連続で勝ち

上がり、秋の陽に輝く静高ナイ

ン(2年1年部員30人)に「こ

こっこれが噂の：紺色帽のハ

マショ？いやいや：究極のシ

ズコ一ッ！」と歓呼する3塁側

スタンドは全国同窓・静高野球

ファン数千人が埋め尽くす。

新鋭全国型私学日本航空石川

の快腕から、先頭村松遊撃手が

好打好走の機に、黒岩捕手主将、
成瀬三塁手の強靭連打で先制す
るや、エース春投手が活き球を
低めに集めてパワフル打線の芯

を外し、内野が人工芝を俊敏ダッ

シユ、外野も所狭しと大飛球に
回り込む。木下中堅手、小林左

翼手、山本一塁手のスイングが

創部121年目の研鑽を現わし、加

茂二塁手がシャープに上位へ回

せば、齋藤來音右翼手が中軸に

繋ぐ。青空に「突撃のマーチ」と

どろき「希望の歌」が「若き血」

と岳南健児の意氣高し。終盤の

猛攻を総力で守り切った6-4

の快勝に栄光の時空が繋がって、

老若3世代男女感謝の宴が、心

豊かに首都の昼下がりを彩った。
13日(月) 準決勝。四国常勝

明徳義塾の初回強打が先発鈴木

翔也投手のグラブに吸い込まれ
ると、以後緩急の力投を内外野

が躍動的に盛り立てる。来音、
成瀬のジャストミートで先制し、

6回小林の鋭い適時打が中前に
抜けると、岳南歡喜の歌声が全

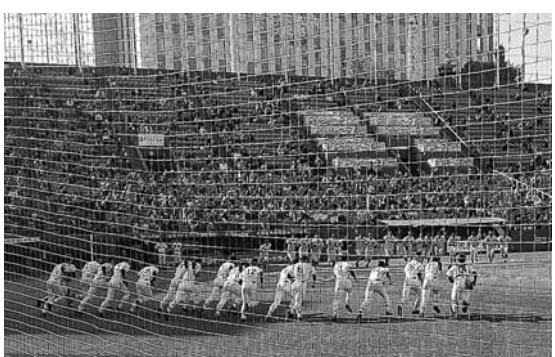
国ファンのパソコンスマホに響
き出す。だが8回、歴戦の名将
が檄を飛ばすや遂に明徳の集中

打が鈴木と救援春に襲い掛かっ
た。代打梅林選手(物理学志望)

のバットは強く空を切り、3-1

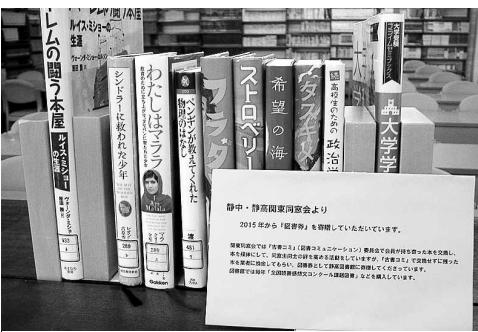
5で敗れた。熱戦に惜しみない
拍手が降り注ぎ、再会を約した

応援仲間達は、職場や地元に戻っ
た。



第90回記念センバツは、大阪桐蔭、智弁和歌山、東海大相模、慶應義塾、日大三、東邦等の私学強豪、乙訓、東筑、彦根東等の公立進学校が自力出場の予想。大正15年第3回センバツ出場の

本校は、春夏通算32勝39敗を経て、晴れの72試合目に向かって野球文化咲く記念の聖地にて、心技体を健やかに養う。国民的昇らせるうことだろう。



母校図書館の関東同窓会寄贈図書の展示



7月贈呈した図書券

うれしいことに、『古書コミ活動』を通じて『同窓会特設コーナーを設置しました。』と、母校・三浦先生より、写真が送られてきました。

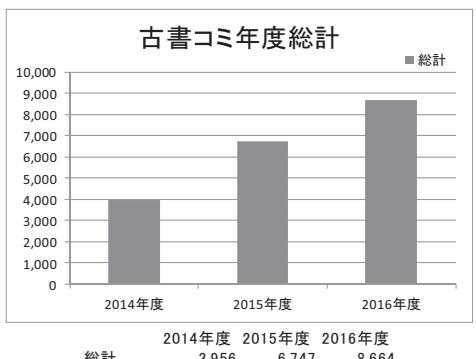
『古書コミ活動』とは、『同窓会・幹事会』に持参し、更に交換をしていく活動です。本を通じ、同窓生間のコミュニケーションを得ていくことが目的のひとつ。そして途中リレー棄権となつた本は、寄付窓会総会・各期幹事会』に読み終えた本を持参して交換、その本をバトンとしてリレーされ、読み終えた本を次回『総

既に何冊の本になり、母校の図書の本棚に置かれています。次々に高校生に読みつながることを願い、活動を継続して3年経過しました。

3年間の短い期間の活動とはいえ、何冊かのまとまりになり、今回、その活動の紹介プレート

母校図書館に静中・静高関東同窓会コーナーができました!!

90期 山下 雅子

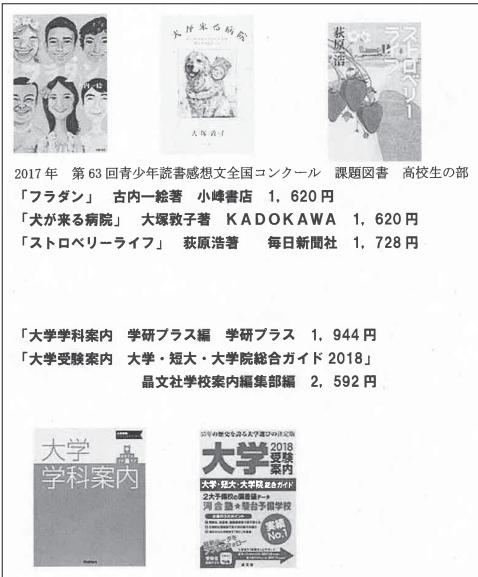


も作っていました。小さな活動がこうして形となり、皆さまのご協力が足跡として、母校に残されています。

7月7日の同窓会総会にて、『2016年度の古書コミ活動』として、図書券9,000円を使用しての購入リスト母校からのお知らせが届きました。

早速、今回の図書券を使用しての購入リスト母校からのお知らせが届きました。

2月16日（金）開催の各期幹事会においても、『古書コミ活動』を実施します。バーコード付の読み終えた本をご持参のうえ、『古書コミ活動』にご参加ください。



2017年 第63回青少年読書感想文全国コンクール 課題図書 高校生の部
「フラン」 古内一絵著 小峰書店 1,620円
「犬が来る病院」 大塚敦子著 KADOKAWA 1,620円
「ストロベリーライフ」 萩原浩著 毎日新聞社 1,728円

「大学学科案内 学研プラス編 学研プラス 1,944円
「大学受験案内 大学・短大・大学院総合ガイド2018」
晶文社学校案内編集部編 2,592円



図書コミの図書券による購入図書

芙蓉乃会



芙蓉乃会 11月10日（金）開催
満開でした！！
於：ブックカフェ 20世紀（神保町）

母校の思い出語や
私められた人生経験まで...
あついう間の3時間でした。
続ぎたのしみです。

みもしろい話続々出てくる！
女子会ながらでは！
先輩と一緒にです。同窓会幹事会
やりとりながらのつながりに上例され
れた。次回は同期と一緒にあります。

静高生って面白い！！
こんな会に出られて幸せでした。

円となりました。2018年

2月16日（金）開催の各期幹

事会においても、『古書コミ活

動』を実施します。バーコ

ード付の読み終えた本をご持参

のうえ、『古書コミ活動』にご

参加ください。

卒寿への 健康づくりが話題に

64期 塚本 光彦

2017年7月8日に、12人が集まり野澤会長の会社会議室で開催された。会長から、これまでのホテル、飲食店等と異なり新会場への変更についての説明があり、正午に「ラジルから帰国した近藤博之君の乾杯で会は始まりました。

恒例の近況報告も時間の制限もなく、各自自由に歓談し、現状の高齢（86～87歳）をわきまえ、卒寿への健康づくり、特に足腰の鍛錬、散歩、めまい解消法などさまざまな話題に花が咲きました。

午後4時過ぎ、校歌を齊唱し、集合写真を撮り、来年7月初旬



にこの会場での再会を期し、会しました。
参加者は次の通り 野澤正憲（会長）、岩本吉男（世話人）、佐野旭（同）、遠藤栄、栗田行雄、近藤博之、杉本哲、塚本光彦、長島健、水田進一、村上赳代二、松島玲子

人生これから 「セラビの会」に30人参加

82期 田畠 秀典

「セラビの会」とは聞きなれない言葉ですが、82期関東同期会「古希の会」のことです。11月17日（金）に東京・銀座で開かれました。

関東同期会は不定期で過去3回開催されてきました。今年は古希を迎える年となることから、7月に開かれた「静中・静高関東同窓会総会」の2次会に参加した10名ほどのメンバーで開催

日、会の名称、講演者などを決めました。「古希（70歳）は人生の収穫期への通過点」という認識で一致。開催日を11月17日とし、会の名称は小林洋子さんの発案で「セラビの会」とし、講演者は同期で静高野球を代表するスラッガー小田義人さんと決定しました。セラビとはフランス語で「これが人生、これが人生だ」という意味だそう

いました。

午後4時過ぎ、校歌を齊唱し、集合写真を撮り、来年7月初旬

恒例の近況報告も時間の制限もなく、各自自由に歓談し、現状の高齢（86～87歳）をわきまえ、卒寿への健康づくり、特に足腰の鍛錬、散歩、めまい解消法などさまざまな話題に花が咲きました。

午後4時過ぎ、校歌を齊唱し、集合写真を撮り、来年7月初旬

今思えば、11月17日と82期で会は始まりました。小田義人さんは早速で、小田義人さんとの絶妙な組み合をさせました。小田義人さんは早く稻田、大昭和製紙そしてプロとして、ヤクルト、日ハムなどで10年以上活躍し、今年静高的外部コーチを受け持ったばかりです。夏以降の新メンバーでの静高野球部は県大会優勝、東海大会優勝そして11月12日には神宮大会で初勝利をおさめたばかりで、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイ

ミングとなりました。以前から彼は若干体調が悪く参加できなかつたので、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイミングとなりました。

以前から彼は若干体調が悪く参加できなかつたので、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイミングとなりました。

以前から彼は若干体調が悪く参加できなかつたので、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイミングとなりました。

以前から彼は若干体調が悪く参加できなかつたので、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイミングとなりました。

以前から彼は若干体調が悪く参加できなかつたので、度重なる勝利の後の11月17日、同期会はまさに最高のタイミングとなりました。

この会の寸前までイギリスに行っていた秋山好さんは、会の命名者が小林洋子さんだと直感で分かったそうです。小林さんは建築家で特に音楽ホールの設計を得意とする人です。



個人のお客様も法人のお客様も！

各社の保険を扱うことができるため、一人一人に合わせた保険設計をさせて頂いております。保険のセカンドオピニオンとしてご利用ください。法人のお客様向けには、事業保障・相続・承継対策として、プロのファイナンシャルプランナーが幅広くサポートをさせて頂きます。

ファイナンシャル・ジャパン株式会社

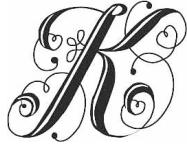
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-23-1 第3TOCビル10F

ファイナンシャルプランナー（2017年MDRT会員）

青山亮介（119期）

090-9931-0929 お気軽にご相談ください！

B A R



〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿1丁目12-7 三恵31ビル7階 C号室

TEL 03-5423-2287

オーナー 青山亮介（119期）

090-9931-0929

お一人様でも団体様でも！

カラオケバー **BAR K**



川口氏のマンドリンCDジャケット

ンドリン演奏家の川口雅行さんからは参加者全員に演奏のCD（写真左）のお土産までいただき、再会を期待しながらの散会となりました。

△ 同窓生イベント案内 ジュエリーアーティスト「石川暢子の世界」展

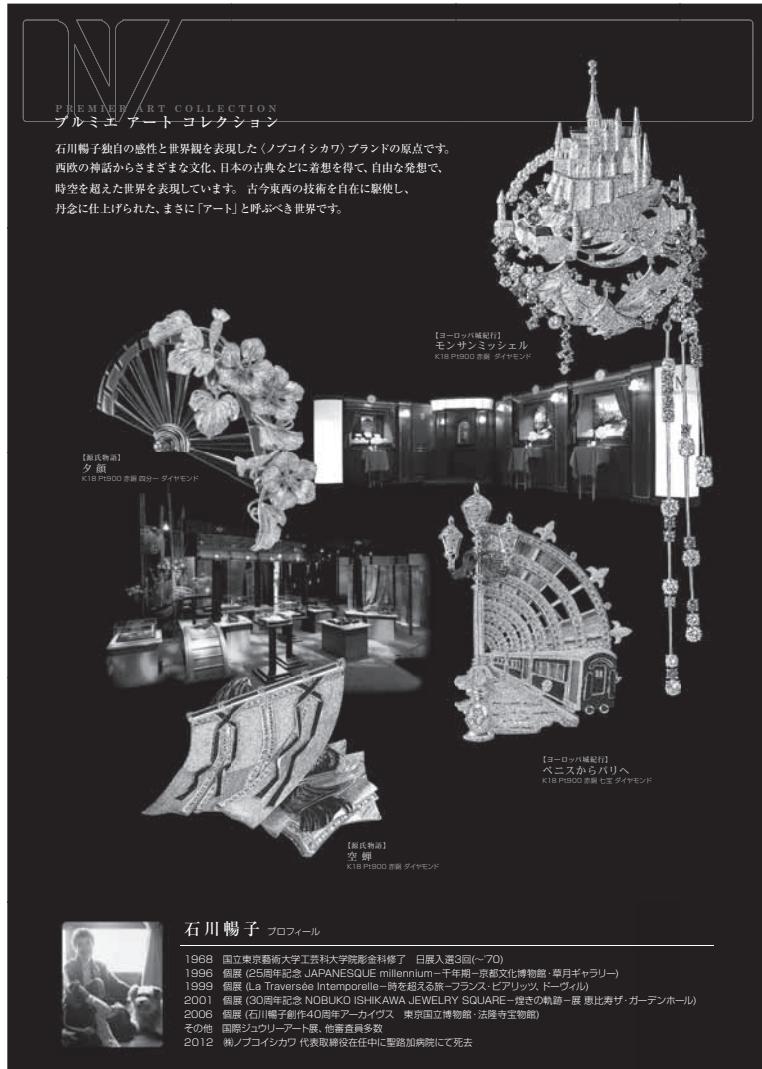
2018年4月4日(水)～8日(日) 10:00～19:00
於・静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ6F
展示ギャラリー (静岡市駿河区池田79-4) 入場無料

◆ 石川暢子氏 (故人) 静岡高校78期

1960年代からジュエリーのデザイン及び制作を始めた石川暢子。その独特的な世界観は、他に類を見ない。時に天地創造であったり、遠い異国への憧れを抱き書き上げた風景、千年の昔、日本で紡がれた雅の世界・源氏物語や、ギリシャ神話の世界、中国古代文様を描いたもの、日本の四季を表現したもの等々、多岐にわたり「品格」という美意識」をコンセプトに作品を作

り続けた。

2012年1月68歳で永眠。50年近くの長きに亘り、ジュエリーデザインと制作を続け、多くの作品を残した。近年は、インド、フランス、スペインなどで90歳記念ブックに掲載された。



静岡のおでんとお酒と黒はんぺん



静岡おでんガツツ

〒169-0075
東京都新宿区高田馬場2-19-8
阿部ビル1階
03-6273-8663
<http://shizokaoden-guts.red>

代表: 市川徳二 (112期)

今年度関東総会の講演者、岡本君を応援する95期有志による広告

岡本外科クリニック

院長 岡本 恭和 (95期)

〒422-8006 静岡市駿河区曲金4-7-3
TEL 054-202-0108 (おーいおっぱい)
FAX 054-202-0109

世代を超えた同窓の絆・異業種交流会

奮って参加を!!

1月26日に第19回 4月27日に第20回開催

『冬の総会』幹事会を2月16日に開催
「センバツ甲子園」応援イベントも!
「古書コミ」も行います



第18回目異業種交流会（10月20日）

会場	日本プレスセンタービル
日本記者クラブ	9階大会議室
会費	5千円
家族・現役学生	
3千円	
♪参加は下記に♪連絡ください。 Eメール	kkasamatsu-rep@w ine.ocn.ne.jp
（静中・静高関東同窓会事務所）	
異業種交流会事務局	
青山 亮介 (119期)	
笠松 一久 (89期)	

静中・静高関東同窓会の異業種交流会は、2018年1月26日（金）に第19回目、同年4月27日に第20回目（金）を開催します。毎回世代を超えて多くの方々にご参加いただいております。樂しく有意義なひと時を共有しましょう。多くの方々にご参加いただいており、ツイッターでも発信されています。（静中・静高関東同窓会異業種交流会）@shizukoukantou）なお、静中・静高卒業生の皆様のほかに、「友呼び」といたしまして、同窓生の同伴を前提に、「家族をはじめとする卒業生以外の方の参加をご依頼し、より有意義な会にして参りたいと思ひます。

先輩・後輩・お客様等に一声おかげ頂き、ご参加いただきたいと思います。さらに交流の輪を広げていきましょう。

【第19回目】 2018年1月26日（金）午後6時30分～8時30分
ファーストスピーチ 弁護士 池田幸司氏（85期）
【第20回目】 2018年4月27日（金）午後6時30分～8時30分
ファーストスピーチ 中央労働災害防止協会理事長
(前JX金属副社長)

関東同窓会費納入の お願い

関東同窓会は会員の会費（年間3千円）で運営されております。同窓会会費の集まりは多いとは言えません。同窓生、同期生に声を掛け合い、ご協力をお願いします。同封されている郵便局振込用紙をご使用ください。



幼児教育に新しい風を
こぐま会
幼児教育実践研究所

代表取締役 久野泰可（83期） 取締役 久野淑子（83期）

本部 東京都渋谷区恵比寿西1-20-6 K&S恵比寿ビル7F
TEL 03-3463-3815

静中・静高関東同窓会の各期幹事会を開催します。「冬の総会」に位置づけられる会合で、楽しく有意義な会です。会の名称にかかわらず、幹事さんだけでなく、多くの同窓生のご参集をお願いします。各期ごとに誘い合ってください。
春の選抜甲子園大会出場が確実視される静高野球部を応援するため、「甲子園展望」「校歌・逍遙歌唱和」など特別イベントも行います。恒例となつた「古書コミ」も併せて実施します。

日時 2018年2月16日（金）午後6時30分～8時30分

会場 日本プレスセンタービル9階会見場

会費 5千円

ご参加申し込みは、各期幹事宛てもしくはFAX 03-32157-9820（静中・静高関東同窓会事務所）へお願いします。



非破壊検査のトータルサプライヤー
日本マテック株式会社
NIHON MATECH CORPORATION

代表取締役社長 松島 勤（84期）

東京本社：東京都新宿区若葉1-21-17 3F
TEL：(03) 3221-7531 FAX：(03) 3221-7240 (〒160-0011)
大阪支社：兵庫県高砂市春日野町4-35 グランメーレ435 1F
TEL：(079) 447-1561 FAX：(079) 447-1556 (〒676-0814)



静中静高百周年記念

八面玲瓈白雪
理想は高しの
富士の山
岳南健児一千の
清きはわれらの
ミニふなり



創立百周年記念歌
「岳南健児意氣高」
作詞:95期 長田雅孝
作曲:96期 大沢理

朝日に輝く印高の
学光跡に立つ我ら
腕に鋼鉄の強さ持ち
いざ岡わんこの闘志
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し
岳南健児の意氣高し



プレスセンターから見た日比谷公園

編集後記

▽今号も素敵なエッセーが多く寄せられ盛り沢山でした。作家一筋の若桜木さん、現代俳句を牽引する恩田さんはじめ岳南健児は多才ですね。「ハモバン還暦」も読ませました。

▽静高野球は神宮大会で見事ベスト4に。浜一番さんの熱い思いは春甲子園に繋がるでしょう。

▽2月16日の「幹事会」は昨年と同様「センバツ壮行会」になりますので、お誘い合ってご参加ください。

(浩行)

◆原稿・写真を募集します!

静中・静高関東同窓会の本会報(年2回)は6月(12月発行)とホームページ(随時更新)は、同窓生と関係者が老若男女問わず行き来する「情報広場」「ニュース交差点」です。関東での同期会等の開催、同窓生参加イベント、同窓生の活躍ぶり、エッセーなど、お気軽に投稿してください。ファイル添付で以下のメールアドレスにお送りいただければ幸いです。郵送の場合は左記関東同窓会宛にお願いします。

会報は

yamaki@recordchina.co.jp

(八牧)

ホームページは
shikawa@y-to.jp(石川)

静中・静高関東同窓会事務所
東京都千代田区神田鍛冶町
3-17-13 藪下ビル6F
野方法律事務所内

不動産のことならお任せください
最初から最後まで私自身が動きます

(株)自由が丘不動産ソリューション

代表取締役 曽根 正裕 (95期)

〒158-0083 東京都世田谷区奥沢7-7-21-013
TEL 03-6809-7803 FAX 03-6809-7903

Lighting For Your Safety

Koito

<http://www.koito.co.jp>

安全を光に託して

人とクルマの安全は私たちの願いです。
グローバルサプライヤー 小糸製作所

[本社] 東京都港区高輪四丁目8番3号 TEL:03-3443-7111
[工場] 日本、USA、UK、チェコ、タイ、インド、中国、メキシコ他
小糸静高会 会長 大嶽隆司(74期)

鈴与株式会社

代表取締役会長 鈴木与平 (76期)
代表取締役社長 鈴木健一郎 (110期)

〒424-8703 静岡市清水区入船町11-1
TEL 054 (354) 3015 (秘書室)
京浜支店 〒140-0013 東京都品川区南大井6-22-7
TEL 03 (6404) 2100

日本レベル印刷株式会社

代表取締役会長 岩井平一郎 (57期)
本社 〒422-8004 静岡市駿河区国吉田3丁目1番1号
TEL 054 (262) 1111(代)
東京支社 〒104-0031 中央区京橋1-1-6 越前屋ビル8F
TEL 03 (3272) 4651 (代)

建築・不動産活用、アート活動などのご相談はどうぞ ArchitectS Office & Gallery

一級建築士 石川雅英 (94期)

若いクリエイターの支援活動をしています

〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町 16-16
T 03 - 5847 - 7785
F 03 - 5847 - 7788
architectsoffice@cotton.ocn.ne.jp
www.rvstone.com

お茶の心を伝える

愛国製茶(株)

代表取締役会長 馬場泰男 (64期)
本社 東京都新宿区西早稲田3-7-9 TEL 03-3207-1611(代表)
高田馬場店 東京都新宿区高田馬場4-12-7 TEL 03-3363-6611(代表)

同窓会で人の輪を!!

野方重人法律事務所

弁護士 野方重人 (77期)

〒101-0045 千代田区神田鍛冶町3-7-3
麹下ビル6F
(TEL) 03 (3251) 2348
(FAX) 03 (3257) 0820

24時間! ニュースを通じて「世界平和」に貢献する

Record China

日本最大の中華圏情報サイト(日本語)

Record Japan

中華圏最大の日本情報サイト(中国語)

代表取締役社長・主筆 八牧浩行 (82期)

本社 東京都港区新橋2-20-15 新橋駅前ビル1号館7F
TEL 03-3573-7501(代) FAX 03-3573-7503

相続税・法人税・所得税などのご相談はどうぞ!

鳥巣修税理士事務所

税理士 鳥巣 修 (89期)
OSAMU TOSU

〒167-0041 東京都杉並区善福寺1-30-17
TEL 03(3396)3858 FAX 03(3396)3848
E-mail : tosu@mtj.biglobe.ne.jp

昼2時より夜11時まで診療

医)名泉会タカラ歯科診療所

代表 薫科名雄 (87期)
ワラシナアキオ

東横線 中目黒下車 徒歩5分
TEL 0120-376-480
FAX 03-3710-8847
〒153-0051 目黒区上目黒2-18-13

みんなでわいわいガヤガヤと

ブックカフェ 二十世紀

コーヒーと軽食、夜はワイン他
貸切パーティー承ります

鈴木 宏 (91期)

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-5-4 2F
TEL 03-5213-4853

古本売買 出張買い入れ ご相談

二十世紀記憶装置

@ワンダー

鈴木 宏 (91期)

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-5-4
TEL 03-3238-7415
フリーダイヤル 0120-154-727